



## **M. CARMEN NARVAEZ CASES**

Generat des de: Universitat de Barcelona  
Data del document: 06/05/2016  
4bd115ec6d77b82236f3686b3a668a78

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



## Formació rebuda

### Coneixement d'idiomes

Idioma	Parla	Lectura	Espectura
Espanyol	Bé	Bé	Bé
Anglès	Suficient	Bé	Suficient
Català	Bé	Bé	Bé
Francès	Regular	Bé	Regular
Italià	Bé	Bé	Bé

## Experiència docent

### Docència impartida

**1 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2015

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**2 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2015

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**3 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial



**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**4 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**5 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**6 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**7 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)



**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**8 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**9 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**10 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**11 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen



**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**12 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**13 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**14 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**15 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Tipus de docència:** Teòrica presencial



**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2015

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**16 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**17 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**18 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**19 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Tipus de docència:** Examen



**Data de l'últim cop:** 06/2014  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**20 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Roma a l'època moderna. Segles XV-XVIII.

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Lliure configuració

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 1,2,3,4

**Data de l'últim cop:** 05/02/2014

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**21 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**22 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**23 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4





**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**24 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**25 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**26 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**27 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Tipus de docència:** Examen





**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**28 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**29 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**30 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**31 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 02/2014

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**32 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2014  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**33 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2014  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**34 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2014  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**35 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2014  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**36 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 09/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**37 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 06/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**38 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 06/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**39 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 06/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

- 40 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 06/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 41 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** La Florència dels Medici  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Lliure configuració  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1,2,3,4  
**Data de l'últim cop:** 10/02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 42 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 43 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya



**Idioma de l'assignatura:** Català

**44 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2013

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**45 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2013

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**46 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2013

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**47 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2013

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya



- 48** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 49** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 50** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 51** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català





- 52** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 53** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 54** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 55** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2013  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits





- 56** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 57** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 09/2012 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 58** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 06/2012 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 59** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 06/2012 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 60** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Examen



**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Data de l'últim cop:** 06/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

- 61 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 06/2012  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

- 62 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 06/2012  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

- 63 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 06/2012  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

- 64 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional

**Tipus de docència:** Teòrica presencial



**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**65 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**66 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Classicisme i Manierisme en el Segle XVI

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 06/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**67 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**68 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**69 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2012 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**70 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2012 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**71 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2012 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**72 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4



**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**73 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**74 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**75 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**76 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 4

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**77 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**78 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**79 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**80 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 02/2012

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 12



**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**81 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2012  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**82 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2012  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**83 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2012  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**84 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2012  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits





**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

- 85 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data de l'últim cop:** 02/2012 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 86 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 06/2011 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 87 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 06/2011 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 88 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya



- 89** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 90** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 91** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 92** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Tutor de grups  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



- 93** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Tutor de grups  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 94** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 95** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 96** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2011  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



- 97** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2011 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 98** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2011 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 99** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 06/2010 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 100** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Complements d'Història de l'Art  
**Tipus de programa:** Màster oficial **Tipus de docència:** Teòrico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2010-2011  
**Data de l'últim cop:** 06/2010 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 7,5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya



- 101 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Renaixement en el Segle XV  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 02/2010  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 102 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2010  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 103 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2010  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits
- 104 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 06/2009  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



- 105** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art del Renaixement  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data de l'últim cop:** 06/2009 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 106** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2009 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 107** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2009 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 108** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art del Renaixement  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data de l'últim cop:** 06/2008 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català





- 109 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2008 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 110 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2008 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 111 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art del Renaixement  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data de l'últim cop:** 06/2007 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 112 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art del Renaixement  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data de l'últim cop:** 06/2007 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya





**Idioma de l'assignatura:** Català

**113 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Data de l'últim cop:** 02/2007

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**114 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 2007

**Nombre d'hores/crèdits:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**115 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història, Arquitectura i Disseny del món modern i contemporani. Arquitectura i Disseny a Amèrica, Orient Mitjà i Extrem Orient'

**Tipus de programa:** Doctorat/da

**Tipus d'assignatura:** Doctorat/da

**Titulació:** Programa de doctorat i Màster Història, Arquitectura i Disseny

**Data de l'últim cop:** 20/01/2006

**Nombre d'hores/crèdits:** 10

**Entitat de realització:** Universidad Internacional de Catalunya

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Espanyol

**Tipus de docència:** Teòrico-pràctica

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**116 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data de l'últim cop:** 2006

**Nombre d'hores/crèdits:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits



- 117 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Sortida de Camp  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2006 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 118 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art del Renaixement  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data de l'últim cop:** 06/2005 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 119 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art del Renaixement  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data de l'últim cop:** 06/2005 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 120 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Teoria Humanística de les Arts  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 02/2005 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català



- 121 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2005 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 122 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Català Modern i Contemporani  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data de l'últim cop:** 2005 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 123 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història, Arquitectura i Disseny del món modern i contemporani. Arquitectura i Disseny a Amèrica, Orient Mitjà i Extrem Orient'  
**Tipus de programa:** Doctorat/da **Tipus de docència:** Teòrico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Doctorat/da  
**Titulació:** Programa de doctorat i Màster Història, Arquitectura i Disseny  
**Data de l'últim cop:** 28/01/2004 **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits:** 10  
**Entitat de realització:** Universidad Internacional de Catalunya  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Espanyol
- 124 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani  
**Tipus de programa:** Títol propi **Tipus de docència:** Teòrico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Graduat Superior en Disseny  
**Curs que s'imparteix:** Tercer  
**Data de l'últim cop:** 12/09/2001 **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits:** 60  
**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català



- 125** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història, Arquitectura i Disseny del món modern i contemporani. Arquitectura i Disseny a Amèrica, Orient Mitjà i Extrem Orient'  
**Tipus de programa:** Doctorat/da **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Doctorat/da  
**Titulació:** Programa de doctorat i Màster Història, Arquitectura i Disseny  
**Data de l'últim cop:** 29/01/2001 **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits:** 10  
**Entitat de realització:** Universidad Internacional de Catalunya  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Espanyol
- 126** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani  
**Tipus de programa:** Títol propi **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Graduat Superior en Disseny  
**Curs que s'imparteix:** Tercer **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Data de l'últim cop:** 12/09/2000  
**Nombre d'hores/crèdits:** 60  
**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 127** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Urbanisme: de la ciutat ideal als eixamples  
**Tipus de programa:** Títol propi **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Graduat Superior en Disseny  
**Curs que s'imparteix:** Quart **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Data de l'últim cop:** 12/09/2000  
**Nombre d'hores/crèdits:** 60  
**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 128** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Urbanisme: de la Ciutat Ideal als Eixamples  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Àmbit:** Nacional  
**Data de l'últim cop:** 09/2000 **Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 129** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història, Arquitectura i Disseny del món modern i contemporani. Arquitectura i Disseny a Amèrica, Orient Mitjà i Extrem Orient'



**Tipus de programa:** Doctorat/da

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Doctorat/da

**Titulació:** Programa de doctorat i Màster Història, Arquitectura i Disseny

**Data de l'últim cop:** 26/01/2000

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**Nombre d'hores/crèdits:** 10

**Entitat de realització:** Universidad Internacional de Catalunya

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Espanyol

**130 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Tercer

**Data de l'últim cop:** 12/09/1999

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**Nombre d'hores/crèdits:** 60

**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**131 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Urbanisme: de la ciutat ideal als eixamples

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Quart

**Data de l'últim cop:** 12/09/1999

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**Nombre d'hores/crèdits:** 60

**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**132 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Urbanisme: de la Ciutat Ideal als Eixamples

**Tipus de programa:** Llicenciatura

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Titulació:** Història de l'Art

**Àmbit:** Nacional

**Data de l'últim cop:** 09/1999

**Tipus d'hores/crèdits:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**133 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Tercer



**Data de l'últim cop:** 12/09/1998  
**Nombre d'hores/crèdits:** 60  
**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**134 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Els primers moviments d'abstracció a Europa

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Quart

**Data de l'últim cop:** 12/09/1998

**Nombre d'hores/crèdits:** 60

**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**135 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Els primers moviments d'abstracció a Europa

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Quart

**Data de l'últim cop:** 12/09/1997

**Nombre d'hores/crèdits:** 60

**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**136 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Tercer

**Data de l'últim cop:** 10/09/1997

**Nombre d'hores/crèdits:** 60

**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

**137 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Tercer

**Data de l'últim cop:** 14/09/1996

**Nombre d'hores/crèdits:** 60

**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores





**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

- 138 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Els primers moviments d'abstracció a Europa  
**Tipus de programa:** Títol propi **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació:** Graduat Superior en Disseny  
**Curs que s'imparteix:** Quart  
**Data de l'últim cop:** 12/09/1996 **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits:** 60  
**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 139 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Barroc  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Troncal  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Curs que s'imparteix:** Segon  
**Data de l'últim cop:** 08/09/1996 **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits:** 48  
**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Ciutat:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 140 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Procediments artístics  
**Tipus de programa:** Llicenciatura **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Troncal  
**Titulació:** Història de l'Art  
**Curs que s'imparteix:** Primer  
**Data de l'últim cop:** 08/09/1996 **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits:** 48  
**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Ciutat:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 141 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani  
**Tipus de programa:** Títol propi **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació:** Graduat Superior en Disseny  
**Curs que s'imparteix:** Tercer  
**Data de l'últim cop:** 13/09/1995 **Tipus d'hores/crèdits:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits:** 60  
**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra  
**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català



**142 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura:** Història de l'Art Contemporani

**Tipus de programa:** Títol propi

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació:** Graduat Superior en Disseny

**Curs que s'imparteix:** Tercer

**Data de l'últim cop:** 12/09/1994

**Nombre d'hores/crèdits:** 60

**Entitat de realització:** Universidad Pompeu Fabra

**Ciutat:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'hores/crèdits:** Hores

## Direcció de tesis doctorals o projectes de fi de carrera

**1 Títol de: TD, PFC, DEA:** El dibujo arquitectónico en los manuscritos de arquitectura castellanos del siglo XVI

**Tipus de projecte:** Tesi doctoral

**Universitat:** Universitat de Barcelona

**Doctorand/alumne:** Merino Rodríguez, Francisco

**Data de lectura:** 2014

**2 Títol de: TD, PFC, DEA:** Tratado de las Santas imágenes de Joannes Molanus

**Tipus de projecte:** Treball conduent a l'obtenció del DEA

**Universitat:** Universitat de Barcelona

**Doctorand/alumne:** Fidalgo Panadés, Sebastián

**Data de lectura:** 2013

## Elaboració de material docent

**1 Denominació del material:** Elaboració dels textos del dossier corresponent a l'assignatura de lliure elecció 'Roma a l'època moderna. Segles XV-XVIII' (180 pàgines), ISSN 2339-8124

**Data de l'elaboració:** 10/2013

**2 Denominació del material:** Elaboració dels textos del dossier corresponent a l'assignatura de lliure elecció 'La Florència dels Medici' (271 pàgines)

**Data de l'elaboració:** 12/2012



## Activitats científiques i tècniques generals

### Producció científica

#### Publicacions, documents científics i tècnics de caràcter tecnològic i qualsevol altra expressió

- 1** Narváez, Carme. Autoridad real e identidad nacional: la construcción de los antiguos palacios virreinales de Nápoles y Barcelona. Valeri, Stefano: La fucina di Vulcano. Studi per Sergio Rossi. pp. 35 - 40. (Itàlia): Lithos Editrice, 2016.  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 2** Narváez, Carme. Autoridad real e identidad nacional: la construcción de los antiguos palacios virreinales de Nápoles y Barcelona. Valeri, Stefano: La fucina di Vulcano. Studi per Sergio Rossi. pp. 35 - 40. (Itàlia): Lithos Editrice, 2016.  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 3** Narváez Cases, Carme. «Todo tosco y sin labrar»: el model conventual de santa Teresa i el seu reflex en la normativa arquitectònica de l'orde carmelità descalç. 012079 - Scripta: revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna. 6, pp. 176 - 189. Universitat de València, 2015. Disponible en Internet en: <10.7203>. ISSN 2340-4841  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista  
**Publicació, agència d'impacte:** ERIH+, Catálogo LATINDEX, DOAJ ISOC, SHERPA ROMEO
- 4** Narváez, C. Les aportacions d'un un 'gran arquitector' valenc a l'art barroc català. 004272 - Quaderns de Vilaniu. Miscel·lània de l'Alt Camp. 67, pp. 17 - 38. (Espanya): 2015.  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 5** Narváez Cases, C. Pintura catalana del Barroc. L'auge col·leccionista i l'ofici de pintor al segle XVII, Santi Torras Tilló. 004355 - Recerques. 69, pp. 258 - 263. (Espanya): Universitat Pompeu Fabra - Universitat de València, 2014. ISSN 0210-380X  
**Tipus de producció:** Revisió **Tipus de suport:** Revista
- 6** Narváez Cases, Carme. Pontormo. Dibujos. 214840 - Acta/Artis. Estudis d'Art Modern. 2, pp. 118 - 124. Universitat de Barcelona, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=08175>>. ISSN 2339-7691  
**Tipus de producció:** Revisió **Tipus de suport:** Revista
- 7** Narváez Cases, C. Reflejo y contrarreflejo: la recepción y asimilación del modelo arquitectónico bramantesco en Cataluña. COMPANY, X.; FRANCO, B.; REGA, I. (eds.), Bramante en Roma, Roma en España: Un juego de espejos en la temprana Edad Moderna. pp. 184 - 205. (Espanya): Universitat de Lleida, 2014. ISBN 978-84-8409-638-2  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 8** Narváez Cases, C. La catedral de Vic. FONTBONA, Francesc (coord.): Patrimoni monumental de Catalunya. Del Renaixement al segle XX. pp. 78 - 81. (Espanya): Enciclopèdia Catalana, 2014. ISBN 978-84-412-1959-5  
**Dipòsit legal:** B-3835-2014  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre



- 9** Creixell, Rosa; March, Eva; Narváez Cases, Carme. Identitat, poder i representació: els nacionalismes en l'art. 2, (Espanya): ACAF-ART LLIBRES, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.acafart.org/docs/publicacions/acaf-art-identitat-poder-i-representacio-els-nacionalismes-en-lart-Comunicacions.pdf>>. ISBN 238504111  
**Dipòsit legal:** B02234102014  
**Tipus de producció:** Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 10** Narváez Cases, C. Reflejo y contrarreflejo: la recepción y asimilación del modelo arquitectónico bramantesco en Cataluña. COMPANY, X.; FRANCO, B.; REGA, I. (eds.), Bramante en Roma, Roma en España: Un juego de espejos en la temprana Edad Moderna. pp. 184 - 205. (Espanya): Universitat de Lleida, 2014. ISBN 978-84-8409-638-2  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 11** Narváez Cases, C. La catedral de Vic. FONTBONA, Francesc (coord.): Patrimoni monumental de Catalunya. Del Renaixement al segle XX. pp. 78 - 81. (Espanya): Enciclopèdia Catalana, 2014. ISBN 978-84-412-1959-5  
**Dipòsit legal:** B-3835-2014  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 12** Creixell, Rosa; March, Eva; Narváez Cases, Carme. Identitat, poder i representació: els nacionalismes en l'art. 2, (Espanya): ACAF-ART LLIBRES, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.acafart.org/docs/publicacions/acaf-art-identitat-poder-i-representacio-els-nacionalismes-en-lart-Comunicacions.pdf>>. ISBN 238504111  
**Dipòsit legal:** B02234102014  
**Tipus de producció:** Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 13** Narváez Cases, Carme. El tracista carmelità fra Josep de la Concepció, protagonista de l'arquitectura del Barroc català. (Espanya): 2014. Disponible en Internet en: <<https://castellinterior.wordpress.com/category/autors/carme-narvaez/>>.  
**Tipus de producció:** Publicacions Multimèdia
- 14** Narváez Cases, M. C. Arquitecturas pintadas, o cuando la arquitectura se erige en protagonista. 214840 - Acta/Artis. Estudis d'Art Modern. 1, Universitat de Barcelona, 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/ActaArtis/article/view/9925/12731>>. ISSN 2339-7691  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 15** Narváez Cases, C. Arquitecturas pintadas. Del Renacimiento al siglo XVIII. 214840 - Acta/Artis. Estudis d'Art Modern. 1, pp. 153 - 157. Universitat de Barcelona, 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/ActaArtis/article/view/9925>>. ISSN 2339-7691  
**Tipus de producció:** Revisió **Tipus de suport:** Revista
- 16** Narváez, C. La preservació del patrimoni arquitectònic vilanoví: el conjunt conventual de Nostra Senyora dels Dolors. 209218 - Diari de Vilanova. pp. 13 - 13. (Espanya): 2012.  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 17** Narváez, Carme. El valor conceptual del proyecto arquitectónico en el pensamiento vasariano y su ilustración en el Libro de' Disegni. Vidas de artistas y otras narrativas biográficas. pp. 201 - 225. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-475-3679-5  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 18** March, E.; Narváez, C. Vidas de artistas y otras narrativas biográficas. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=07767>>. ISBN 978-84-475-3679-5  
**Tipus de producció:** Editor **Tipus de suport:** Llibre



- 19** Narváez, Carme. El valor conceptual del proyecto arquitectónico en el pensamiento vasariano y su ilustración en el Libro de' Disegni. Vidas de artistas y otras narrativas biográficas. pp. 201 - 225. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-475-3679-5  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 20** March, E.; Narváez, C. Vidas de artistas y otras narrativas biográficas. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=07767>>. ISBN 978-84-475-3679-5  
**Tipus de producció:** Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 21** Muñoz, J.M.; Narváez, C. Diseños de lo imaginado y estructuras de lo construido. La interacción escenoplástica de las fábricas arquitectónicas y la (des)integración del decoro en los espacios urbanos. CANALDA, Sílvia / NARVÁEZ, Carme / SUREDA, Joan (ed.) Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII. pp. 261 - 284. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2011. ISBN 978-84-475-3540-8  
**Dipòsit legal:** B-34-844-2011  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 22** Canalda i Llobet, S.; Narváez, C.; Sureda, J. Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII. Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.ub.edu/acafart/pdf/cartografies.pdf>>. ISBN 978-84-475-3540-8  
**Dipòsit legal:** B-34-844-2011  
**Tipus de producció:** Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 23** Muñoz, J.M.; Narváez, C. Diseños de lo imaginado y estructuras de lo construido. La interacción escenoplástica de las fábricas arquitectónicas y la (des)integración del decoro en los espacios urbanos. CANALDA, Sílvia / NARVÁEZ, Carme / SUREDA, Joan (ed.) Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII. pp. 261 - 284. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2011. ISBN 978-84-475-3540-8  
**Dipòsit legal:** B-34-844-2011  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 24** Canalda i Llobet, S.; Narváez, C.; Sureda, J. Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII. Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII. (Espanya): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.ub.edu/acafart/pdf/cartografies.pdf>>. ISBN 978-84-475-3540-8  
**Dipòsit legal:** B-34-844-2011  
**Tipus de producció:** Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 25** Narváez, Carme. L'església parroquial de Nostra Senyora de la Nativitat d'Aldover. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 152 - 153. (Espanya): Fundació Il·lervània Futur, 2010. ISBN 9788492673179  
**Dipòsit legal:** b45993087  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 26** Narváez, Carme. El desert de Cardó. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 153 - 154. (Espanya): Fundació Il·lervània Futur, 2010. ISBN 9788492673179  
**Dipòsit legal:** b45993087  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 27** Narváez, Carme. El convent de la Puríssima Concepció Victòria de Tortosa. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 154 - 156. (Espanya): Fundació Il·lervània Futur, 2010. ISBN 9788492673179  
**Dipòsit legal:** b45993087





**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 28** Narváez Cases, C.; Pérez Latre, M. La Casa del General de Tortosa. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 192 - 193. (Espanya): Fundació llercavònia Futur, 2010. ISBN 9788492673179

**Dipòsit legal:** b45993087

**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 29** Narváez, C. Concepción, Fray José de la. Diccionario biográfico español. De "Cobos Molina" a "Coscolín Figueras. XIV, pp. 425 - 427. (Espanya): Real Academia de la Historia, 2010. ISBN 13:978-84-96849-7

**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 30** Narváez, Carme. L'església parroquial de Nostra Senyora de la Nativitat d'Aldover. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 152 - 153. (Espanya): Fundació llercavònia Futur, 2010. ISBN 9788492673179

**Dipòsit legal:** b45993087

**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 31** Narváez, Carme. El desert de Cardó. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 153 - 154. (Espanya): Fundació llercavònia Futur, 2010. ISBN 9788492673179

**Dipòsit legal:** b45993087

**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 32** Narváez, Carme. El convent de la Puríssima Concepció Victòria de Tortosa. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 154 - 156. (Espanya): Fundació llercavònia Futur, 2010. ISBN 9788492673179

**Dipòsit legal:** b45993087

**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 33** Narváez Cases, C.; Pérez Latre, M. La Casa del General de Tortosa. Història de les Terres de l'Ebre. Art i Cultura. 5, pp. 192 - 193. (Espanya): Fundació llercavònia Futur, 2010. ISBN 9788492673179

**Dipòsit legal:** b45993087

**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 34** Narváez, C. Concepción, Fray José de la. Diccionario biográfico español. De "Cobos Molina" a "Coscolín Figueras. XIV, pp. 425 - 427. (Espanya): Real Academia de la Historia, 2010. ISBN 13:978-84-96849-7

**Tipus de producció:** Capítols de llibres

**Tipus de suport:** Llibre

- 35** Narváez Cases, C. Del Renacimiento al Manierismo. 6, pp. 1 - 191. (Espanya): Ediciones Rueda, 2008.

**Tipus de producció:** Llibre

- 36** Narváez Cases, C. Del Renacimiento al Manierismo. 6, pp. 1 - 191. (Espanya): Ediciones Rueda, 2008.

**Tipus de producció:** Llibre

- 37** Narváez Cases, C. Els espais conventuals i la seva projecció eremítica: el desert de Cardó. 004352 - Recerca. 9, pp. 237 - 254. (Espanya): 2006. ISSN 1135-6014

**Tipus de producció:** Article

**Tipus de suport:** Revista

- 38** Narváez Cases, C. Il disegno architettonico nel Seicento spagnolo: i progetti di fra' Josep de la Concepció'. 204630 - Il Disegno di Architettura. 30, pp. 10 - 15. (Itàlia): Ronca Editore, 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.roncaeditore.it/il-disegno-di-architettura.html>>. ISSN 1121-8770

**Tipus de producció:** Article

**Tipus de suport:** Revista





- 39** Narváez Cases, C.El patronatge de les noves oligarquies urbanes a l'art català dels segles XVI i XVII. 004355 - Recerques. 51, pp. 5 - 25. (Espanya): Universitat Pompeu Fabra - Universitat de València, 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/Recerques/article/viewFile/137823/322466>>. ISSN 0210-380X  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 40** Narváez Cases, C.La producció arquitectònica de fra Josep de la Concepció a terres tarragonines. 204351 - Taüll. 13, pp. 19 - 20. (Espanya): Secretariat Interdiocesà de Custòdia i Promoció de l'Art Sagrat de Catalunya, 2004. ISSN 0212-1956  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 41** Narváez Cases, C.El Palacio de las Dueñas y las casas-palacio sevillanas del siglo XVI. 007154 - Matèria. Revista d'Art. 4, pp. 306 - 308. (Espanya): Universitat de Barcelona, 2004. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/materia/article/view/11456/14261>>. ISSN 1579-2641  
**Tipus de producció:** Revisió **Tipus de suport:** Revista
- 42** Narváez Cases, C.El Palau del Parlament. 007154 - Matèria. Revista d'Art. 4, pp. 309 - 312. (Espanya): Universitat de Barcelona, 2004. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/materia/article/view/11456/14261>>. ISSN 1579-2641  
**Tipus de producció:** Revisió **Tipus de suport:** Revista
- 43** Narváez Cases, C.El tracista fra Josep de la Concepció (1626-1690). (Espanya): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004. ISBN 84-8415-631-1  
**Dipòsit legal:** B.5.131-2004  
**Tipus de producció:** Llibre
- 44** Narváez Cases, C.El tracista fra Josep de la Concepció (1626-1690). (Espanya): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004. ISBN 84-8415-631-1  
**Dipòsit legal:** B.5.131-2004  
**Tipus de producció:** Llibre
- 45** Narváez Cases, C.Lliçó de pintura davant una finestra: retrat i paisatge en una obra de Matisse. 007154 - Matèria. Revista d'Art. 3, pp. 115 - 120. (Espanya): Universitat de Barcelona, 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/Materia/article/view/83160>>. ISSN 1579-2641  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 46** Narváez Cases, C.La arquitectura en la congregación de los carmelitas descalzos (siglos XVI-XVIII). (Espanya): Monte Carmelo, 2003. ISBN 84-7239-757-2  
**Dipòsit legal:** BU-105-2003  
**Tipus de producció:** Llibre
- 47** Narváez Cases, C.La arquitectura en la congregación de los carmelitas descalzos (siglos XVI-XVIII). (Espanya): Monte Carmelo, 2003. ISBN 84-7239-757-2  
**Dipòsit legal:** BU-105-2003  
**Tipus de producció:** Llibre
- 48** Narváez Cases, C.El tracista fra Josep de la Concepció: revisió historiogràfica i noves atribucions. 006289 - Locus Amoenus. 6, pp. 144. (Espanya): Universitat Autònoma de Barcelona, 2002. ISSN 1135-9722  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 49** Narváez Cases, C.Els convents dels carmelitans descalços a les terres de Lleida. 007792 - Seu Vella de Lleida. Anuari d'Història i Cultura. 3, pp. 439 - 463. (Espanya): 2001.  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista



- 50** Narváez Cases, C.El Barroco ibérico: Madrid, Sevilla y Lisboa. Viaje por las maravillas del mundo: del Vaticano a San Petesburgo. 8, pp. 63 - 79. (Espanya): Editorial Salvat, 1997. ISBN 84-345-9465-X  
**Dipòsit legal:** DL B.44814-1997  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 51** Narváez Cases, C.El Barroco ibérico: Madrid, Sevilla y Lisboa. Viaje por las maravillas del mundo: del Vaticano a San Petesburgo. 8, pp. 63 - 79. (Espanya): Editorial Salvat, 1997. ISBN 84-345-9465-X  
**Dipòsit legal:** DL B.44814-1997  
**Tipus de producció:** Capítols de llibres **Tipus de suport:** Llibre
- 52** Narváez, C.La gestació de l'estil arquitectònic carmelità: les primeres disposicions dels descalços respecte a la construcció dels seus convents. 006289 - Locus Amoenus. I - 1, pp. 139 - 144. (Espanya): Universitat Autònoma de Barcelona, 1995. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/locus/article/viewFile/23157/22994>>. ISSN 1135-9722  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista
- 53** Narváez Cases, C.Josep Dalmau, promotor dels convents de carmelites descalços de Barcelona. 000212 - Analecta Sacra Tarraconensia. 67 - 1, pp. 589 - 598. (Espanya): Fundació Balmesiana, 1994. Disponible en Internet en: <[http://www.icatm.net/bibliotecabalmes/sites/default/files/public/analecta/AST\\_67.1/AST\\_67\\_1\\_589.pdf](http://www.icatm.net/bibliotecabalmes/sites/default/files/public/analecta/AST_67.1/AST_67_1_589.pdf)>. ISSN 0304-4300  
**Tipus de producció:** Article **Tipus de suport:** Revista

### Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Títol:** El tracista fra Josep de la Concepció en el context de l'arquitectura del Barroc català  
**Nom del congrés:** Jornada El tracista vallenc fra Josep de la Concepció, patrimoni humà  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència convidada  
**Ciutat de realització:** Valls, Espanya  
**Localització, data:** 2014  
Narváez Cases, Carme. "En premsa".
- 2** **Títol:** Per compartir les vostres penes i els vostres sacrificis: el territori dels palaus  
**Nom del congrés:** L'arquitectura del conflicte i del gaudir: cofurnes, palaus i territoris  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència convidada  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 2014  
Narváez Cases, Carme.
- 3** **Títol:** La influència de la arquitectura bramantesca a Catalunya  
**Nom del congrés:** Jornada 'Bramante vs. El Greco. Entre el classicisme i el manierisme'  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 2014  
Narváez Cases, Carme.



- 4** **Títol:** "El valor conceptual del projecte arquitectònic segons el pensament vasarià i la seva il·lustració en el Libro de' Disegni"  
**Nom del congrés:** Narratives biogràfiques en la Història de l'Art  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 2011  
NARVÁEZ CASES, CARME.
- 5** **Títol:** Diseños de lo imaginado y estructuras de lo construido. La interacción escenoplástica de las fábricas arquitectónicas y la (des)integración del decoro en los espacios urbanos  
**Nom del congrés:** Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad. Siglos XV-XVIII  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 2009  
Muñoz Corbalán, J.M.; Narváez Cases, C."Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona".
- 6** **Títol:** Arte y religión en cataluña durante los siglos XVI y XVII: el impacto de la contrarreforma en la arquitectura y las artes visuales. Nuevas propuestas de análisis  
**Nom del congrés:** XVI Congreso Español de Historia del Arte. La multiculturalidad en las artes y en la arquitectura  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència  
**Ciutat de realització:** Las Palmas de Gran Canaria, Espanya  
**Localització, data:** 2006  
Canalda, S.; Fontcuberta, C.; Narváez, C."XVI Congreso Nacional de Historia del Arte. La multiculturalidad en las artes y en la arquitectura, Gobierno de Canarias-Anroart Ediciones, pp. 545-554".
- 7** **Títol:** El conocimiento teórico y la práctica del diseño arquitectónico en el estamento eclesiástico hispánico de época moderna  
**Nom del congrés:** XV Congreso Nacional de Historia del Arte (CEHA). Palma de Mallorca, 20-23 d'octubre de 2004.  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència  
**Ciutat de realització:** Palma de Mallorca, Espanya  
**Localització, data:** 2004  
Narváez Cases, C."XV Congreso Nacional de Historia del Arte (CEHA). Modelos, intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en red), 2 vols., Universitat de les Illes Balears, vol. 1, pp. 417-425".
- 8** **Títol:** El obispo Veschi y la fundación del convento de monjas concepcionistas de Tortosa  
**Nom del congrés:** Congreso Español de Historia del Arte  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència  
**Ciutat de realització:** València, Espanya  
**Localització, data:** 1996  
Narváez Cases, C."XI CEHA. El Mediterráneo y el Arte Español", Conselleria de Cultura, Educació i Ciència- Ministerio de Educación y Cultura, 1996".



- 9** **Títol:** Josep Dalmau, promotor dels convents de carmelites descalços de Barcelona  
**Nom del congrés:** I Congrés d'Història de l'Església Catalana  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Ponència  
**Ciutat de realització:** Solsona, Espanya  
**Localització, data:** 1993  
Narváez Cases, C. "I Congrés d'Història de l'Església Catalana. Des dels orígens fins ara", Arxiu Diocesà de Solsona- Biblioteca Balmes- Facultat de Teologia de Catalunya, 1993, vol. I, pp: 589-598."

### Treballs presentats en jornades, seminaris, tallers de treball i/o cursos nacionals o internacionals

- 1** **Títol:** La projecció de l'autoritat imperial: l'objecte com a al·legoria del poder polític  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida a la seu del Caixaforum de Saragossa  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Saragossa, Espanya  
**Localització, data:** 12/02/2015
- 2** **Títol:** La projecció de l'autoritat imperial: l'objecte com a al·legoria del poder polític  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida a la seu del Caixaforum de Tarragona  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Tarragona, Espanya  
**Localització, data:** 07/10/2014
- 3** **Títol:** El tracista fra Josep de la Concepció en el context de l'arquitectura del Barroc català.  
**Nom de l'esdeveniment:** Jornada 'El tracista vallenc fra Josep de la Concepció. Patrimoni humà', organitzada per l'Institut d'Estudis Vallencs, 4 d'octubre de 2014, Valls  
**Tipus d'esdeveniment:** Jornada  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Valls, Espanya  
**Localització, data:** 04/10/2014
- 4** **Títol:** La projecció de l'autoritat imperial: l'objecte com a al·legoria del poder polític  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida a la seu del Caixaforum de Lleida  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Lleida, Espanya  
**Localització, data:** 04/02/2014
- 5** **Títol:** La projecció de l'autoritat imperial: l'objecte com a al·legoria del poder polític  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida a la seu del Caixaforum de Girona  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Girona, Espanya  
**Localització, data:** 07/11/2013
- 6** **Títol:** De Bramante a Bernini: demolició, construcció i èxtasi de Sant Pere del Vaticà  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida al CCCB de Barcelona  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 28/10/2013



- 7** **Títol:** Monuments viatgers a Barcelona  
**Nom de l'esdeveniment:** Cursos d'estiu 'Els Juliors' 2013: 'Rellegir la ciutat, recuperar el monument. Noves lectures d'urbanisme', Universitat de Barcelona  
**Tipus d'esdeveniment:** Curs  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 17/07/2013
- 8** **Títol:** Cicle de tres conferències: 'Andrea Palladio: l'espirit de l'arquitectura clàssica a la Venècia del Renaixement' 1.La formació arquitectònica i humanística de Palladio. Les primeres obres. 2.La recuperació del model clàssic: les vil·les de Palladio. 3.L'arquitectura religiosa de Palladio i el seu paper com a teòric.  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de conferències organitzades pel Col·legi de Farmacèutics de Barcelona  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 10/2012
- 9** **Títol:** Piero della Francesca  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència organitzada pel Col·legi de Farmacèutics de Barcelona  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 06/06/2011
- 10** **Títol:** De l'Escola del Camp a fra Josep de la Concepció  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida dins el seminari 'El patrimoni cultural desconegut de l'Alt Camp. Un llegat del passat com a estratègia de futur', organitzat pel Consorci Prouniversitari Alt Camp/Conca de Barberà, conjuntament amb el departament d'Història de la Universitat Rovira i Virgili  
**Tipus d'esdeveniment:** Seminari  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Valls, Espanya  
**Localització, data:** 25/11/2009
- 11** **Títol:** Cicle de quatre conferències, 'L'art del segle XVI: entre la crisi i l'esplendor'  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle organitzat per Amics dels Museus de Catalunya i celebrat al Cercle del Liceu de Barcelona, octubre-novembre del 2008.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 10/2008
- 12** **Títol:** La introducció dels models renaixentistes a la diòcesi de Tortosa  
**Nom de l'esdeveniment:** Cursos d'estiu 'Els Juliors' 2008: 'L'art de la frontera a la Catalunya moderna', Universitat de Barcelona  
**Tipus d'esdeveniment:** Curs  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 21/07/2008
- 13** **Títol:** Cicle de quatre conferències, 'Arquitectura barroca i tardo-barroca a la perifèria italiana: Piemont, Llombardia, Vèneto, Nàpols i Sicília'  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle organitzat per Amics dels Museus de Catalunya i celebrat al Círculo Ecuéstre de Barcelona, febrer del 2007.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya



**Localització, data:** 02/2007

- 14** **Títol:** Arquitectura conventual a Catalunya: el model carmelità.  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència organitzada per l'Institut d'Estudis Vallencs, i impartida a la seu del mateix organisme.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Valls, Espanya  
**Localització, data:** 17/10/2006
- 15** **Títol:** El patronatge de les oligarquies catalanes en l'arquitectura religiosa dels segles XVI i XVII  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida dins del curs d'estiu 'Patrons, mecenes i col·leccionistes. Barcelona i les rutes mediterrànies', organitzat dins la programació de 'Els Juliolis de la UB', de la Universitat de Barcelona  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 22/07/2005
- 16** **Títol:** Cicle de quatre conferències 'Les corts italianes del Renaixement'.  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle organitzat per Amics dels Museus de Catalunya al Círculo Ecuestre.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 11/2003
- 17** **Títol:** 'Vermeer i l'interior holandès'.  
**Nom de l'esdeveniment:** Acte organitzat per Amics dels Museus de Catalunya al Cercle del Liceu.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 12/05/2003
- 18** **Títol:** Cicle de quatre conferències, 'Roma i els Palaus Vaticans'.  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle organitzat per Amics dels Museus de Catalunya al Círculo Ecuestre  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 02/2003
- 19** **Títol:** 'Jardins italians del Renaixement'.  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència organitzada per Amics dels Jardins a la Casa Elizalde  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 27/02/2002
- 20** **Títol:** 'La Florència dels Medici: Art i Humanisme a la Toscana' (novembre 2001-abril 2002).  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de vuit conferències organitzades per Amics dels Museus de Catalunya al Círculo Ecuestre  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 2002
- 21** **Títol:** 'La pintura de l'escola veneciana del Cinquecento'  
**Nom de l'esdeveniment:** Acte organitzat pel Club La Vanguardia al Museu Nacional d'Art de Catalunya.  
**Intervenció per:** Ponent





**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 26/10/2001

- 22** **Títol:** 'Les vil·les de Palladio: arquitectura renaixentista al Veneto'.  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de quatre conferències organitzat per Amics dels Museus de Catalunya al Círculo Equestre  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Localització, data:** 11/2000

## Altres mèrits

### Títols i premis obtinguts que acrediten la qualitat professional

**Descripció:** Accésit al premi Josep Puig i Cadafalch 1988, concedit per l'Institut d'Estudis Catalans al treball 'Les relacions entre clients i escultors en el renaixement escultòric català: 1500-1650', en col·laboració amb Alícia Herrera Barahona i Santi Torras i Tilló.

**Data de la concessió:** 1988